

## **YTONG 2015 MİMARİ FİKİR YARIŞMASI “20 YIL SONRA BEN BURADAYKEN”**

### **MİMARİ RAPOR**

Tarih sürdürülebilirdir çünkü tarih anların modifikasyonlarıyla var olur. Bir zaman diliminde gerçekleşmiş bir durumun, ilerleyen tarihte benzer başka bir şekli olabilir.

M.S. 500 yılında insanların şehri savunma amacıyla, daha iyi şartlarda yaşamak için inşa ettikleri sur daha sonra Osmanlı Dönemi'nde şehri besleyen bostanlara bir iz olarak taşındı. Bostanlar içinse 2006'da yenileme kararı, 2013'te imara açılması kararı alındı. 2020'ye kadar bostanla ilgili tartışmalar sürmeye devam etti. 2020 yılından itibaren Food and Agriculture organisation (FAO) tohum kalitesini arttırmak için Dünya'da kentsel tarımın yeniden ele alınması gerektiğine dair bir bildiri yayımladı. Bu bildirge ile her ülkenin farklı kentsel olanakları ile pek çok tasarımcının kolektif olarak çalıştığı kentsel tarımı teşvik eden yapılaşmalar söz konusu oldu. Türkiye FAO'nun bildirgesini 2030' da kabul etti. 2032 yılında tasarı süreci sonlandı.

2035'te bostan bu sefer insanın kendisine ve doğaya karşı kurduğu savunmasının ürünü olarak başkalaşmış iki ayrı sur arasında hayat bulur

1796 İstanbul'unu ziyaret eden hekim Olivier'in Yedikule Bostanları'nı gördüğünde İstanbul'u "kendini tüketen bir canavar" olarak ele alması M.S. 2035' te yine Yedikule'de İstanbul'un kendisinin tüketen bir canavar olduğunun farkına varıp bunu kırmaya yönelik yenilikçi bir girişim olarak yansıdı.

İnsan sürdürülebilirdir; organiktir ve doğaya bıraktığı atıkla da toprağı hayvanlardan ve bitkilerden daha verimli şekilde besler.

Osmanlı Dönemi'nde var olmayan lağım sistemini "mezbelekeş" adı verilen işçiler lağımları bahar aylarında temizle yerek sağlıyordu. Toplanan atıklar bostanlara gübre olarak veriliyordu. Lağım sistemi kurulduktan sonra uzunca bir süre bu durum tarihin hatırlanması ve unutulması arasındaki ince çizgide kayboldu.

Bildirge yayınlandıktan sonra bu çizginin, yönelen devinimli bir sistemin altına yerleşmesi söz konusu oldu. İnsanlar bu sistemleşen öğelerin altında gezip eğlenme, üretilmiş yeni, verimli bitkilerle temas halinde olabilme imkanı buluyor.

Üretilmiş fikriyatın "iki sur arasında" olarak anılmasının sebebi bu şekilde özetlenebilir.