

2023 YTONG MİMARİ FİKİR YARIŞMASI

YENİDEN:

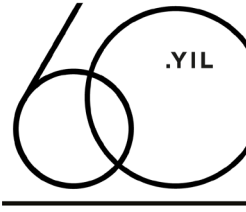
Bir Dönüştürme ve Değerlendirme Aracı Olarak Mimarlık

6 Şubat 2023 tarihinde meydana gelen Kahramanmaraş merkezli depremlerin ardından Jüri ile yapılan süreç değerlendirme toplantısı sonucunda yarışma takviminde ve danışman jüri üyelerinde değişiklik yapılması ve ek bir metin yayınlanması kararı alınmıştır.

Bkz: EK 1: YARIŞMA TAKVİMİ GÜNCELLEMESİ

İçindekiler

1. Yarışmanın konusu ve amacı
2. Yarışmanın türü ve şekli
3. Yarışmaya katılım koşulları
4. Yarışma süreci ve yöntemi
5. Dijital kolokyum
6. Yarışmacılardan istenenler
7. Yarışmacıların uymakla yükümlü oldukları esaslar
8. Jüri röportajları
9. Soru ve cevaplar
10. Ödüller
11. Yarışma takvimi
12. Jüri üyeleri ve raportör
13. Yarışmayı düzenleyen kurum ve iletişim bilgileri
14. Yayın ve telif hakkı, seyahat şartları



1. YARIŞMANIN KONUSU VE AMACI

YENİDEN:

Bir Dönüştürme ve Değerlendirme Aracı Olarak Mimarlık

Dünya ve özellikle uluslararası sermayeyi çekme yarışında cazibe merkezi olmaya gayret eden kentler, bazı mega projeler üzerinden mimarinin araçsallaşmaya devam ettiğine tanıklık ediyor. Yapmaya ve hatta yıkarak dahasını inşa etmeye odaklanan yaklaşımı, bilinçli bir şekilde manipüle etme ihtiyacı duyuluyor. Bugün mimarlığın, yapmak kadar yapmamaya, var olanı yeniden değerlendirmeye, gerekirse eklenerek başka bir yeni üretmeye açık bir alan olduğu vurgulanıyor.

Bu anlamda 2023 Ytong Mimari Fikir Yarışması kapsamında katılımcıların kendi seçecekleri bir yapıyı çevrede, seçilen yapı ya da yapıları “yeniden” değerlendirmeleri, bunu yaparken mimarlığı bir dönüştürme ve değerlendirme aracı olarak ele almaları bekleniyor.

Yarışmacı, mevcut olanın yeniden değerlendirilecek olan ile birlikte nasıl var olabileceği, varsa arasındaki gerilimi, eklerini projeye dahil ederek konuyu eleştirel bir yöntem ile ele alabilir. Proje “Bir Dönüştürme ve Değerlendirme Aracı Olarak Mimarlık” konusu kapsamında; yeniden işlevlendirme, kültür, kimlik, doğa dostu tasarım yaklaşımları, iklim krizi, kültürel mirasın korunması, az yapma, küçülme gibi kavramları merkezine alabilir.

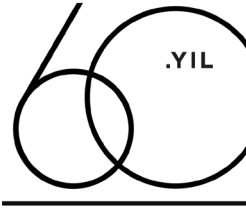
Proje alanı; yerel bir bina, küçük bir ev, kentsel dönüşüme uğramış bir mahalle, mekânsal kalitesini yitirmiş bir sokak, atıl bir fabrika binası, yarı-harabe bir tarihi mekân, bir türlü korunamadığı için çevrelenmiş eski bir yapı gibi farklı ölçek ve bağlamda seçilebilir. Söz edilen örnekler ile sınırlı olmayan proje alanı seçimi, yarışmacının dikkat çekmek istediği konuya ilişkin kent içinde dokunulmaz bir yapı gibi görünen kışkırtıcı bir örnek de olabilir.

Yarışmacıların seçecekleri yerde geliştirecekleri projeyi;

- kavramsal arka planı,
- güç ilişkilerine dayanan ideolojik boyutu,
- farklı fikirleri bir arada barındıran gerilimleri ile tartışmaya açık mesleki zemini,
- üretim ve tüketim ilişkileri içinde anlaşılmaya açık yaklaşımı,
- ekolojik, ekonomik, kültürel ve sosyal referansları ile ele almaları ve
- konuya, yapı ölçeğinde faydacı bir yaklaşımdan ziyade, kurduğu ilişkiler içinde bütünsel bir anlam ifade edecek şekilde yaklaşımları beklenmektedir.

6 Şubat 2023 tarihinde meydana gelen Kahramanmaraş merkezli depremlerin ardından Jüri ile yapılan süreç değerlendirme toplantısı sonucunda yarışma takviminde ve danışman jüri üyelerinde değişiklik yapılması ve ek bir metin yayınlanması kararı alınmıştır.

Bkz: EK 1: YARIŞMA TAKVİMİ GÜNCELLEMESİ



2. YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ

Türkiye ve KKTC vatandaşlarının ücretsiz katılabileceği serbest, açık, koşullu ve tek aşamalı olarak düzenlenmiş bir mimarlık fikir yarışmasıdır.

3. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

Yarışmacılar aşağıdaki koşullara uymalıdır:

- 3.1. Yarışmaya birey ya da ekip katılımı serbesttir. Ekipler en fazla 3 kişiden oluşabilir.
- 3.2. Ekip üyelerinin her birinin bu koşulların tümüne uyması zorunludur. Bu durumda, ekipten bir kişinin, yetkisi yarışmayı düzenleyici kuruluş ile ilişkilerin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere ekip temsilcisi olarak belirtilmesi gerekir.
- 3.3. Ekip temsilcisinin mimar/mimarlık öğrencisi olması koşuluyla ekipler diğer disiplinlerden katılımı oluşturulabilir. Ekip temsilcisi, mimarlık eğitimine devam ediyorsa (lisans, yüksek lisans, doktora) öğrenci belgesini; mezunsa mezun olduğuna dair diploma örneğini, başvuru sırasında ibraz etmesi gerekmektedir. Diğer iki ekip üyesi farklı disiplinlerden öğrenci veya mezun olabilir.
- 3.4. Katılımcıların **20 Mart 2023, Pazartesi** gününe kadar **www.ytongakademi.com** adresinden projelerini, katılımcı formunu doldurarak yüklemeleri gerekmektedir.
- 3.5. Yarışmaya katılan ekiplerin üyelerinin her biri, düzenleyici kuruluşa karşı ortaklaşa ve zincirleme olarak sorumludur.

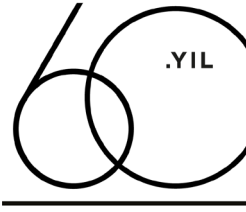
**Şartnamenin 3.4 maddesi değiştirilmiştir. Lütfen güncel takvim için Şartname ekine bakınız.
Bkz: EK 1: YARIŞMA TAKVİMİ GÜNCELLEMESİ**

Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar:

- 3.6. Katılımcı Başvuru Formunu doldurmuş olmak (tüm ekip üyeleri için geçerlidir),
- 3.7. Seçici Kurul üyeleri ile raportörleri atayanlar arasında olmamak,
- 3.8. Seçici Kurul üyeleri ve raportörler ile bunların 1. dereceden akrabaları ya da ortakları arasında olmamak,
- 3.9. Seçici Kurul çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamış olmak,
- 3.10. Yarışmayı açan kuruluştaki, bu yarışmayla ilgili her türlü işlemi hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak.
- 3.11. Bu koşullara uymayanlar, fikir projelerini teslim etseler bile yarışmaya katılmamış sayılır.

4. YARIŞMA SÜRECİ VE YÖNETİMİ

- Yarışma, **www.ytongakademi.com** isimli web sitesi üzerinden yürütülecektir.
- Katılımcılar başvuru formunu doldurup, 3. ve 6. maddede belirtilen diğer belgelerle birlikte ön proje yüklemelerini **20 Mart 2023, Pazartesi** gününe kadar bu site üzerinden gerçekleştirmelidir.
- Katılımcılar, diledikleri medya türündeki çalışmalarını belirlenen teslim formatıyla yüklemelidir. Fikir projeleri, yüklemeler için yeterli alan sağlayan bir bulut sisteminde toplanacaktır.



- Yarışma kapsamında katılımcılardan temaya ilişkin gerçek bir YER belirlemeleri, yer-mekân özelinde gerçek bir SORUNu tarif etmeleri ve devamında gerçekleşmeyecek bile olsa bir ÇÖZÜM üretmeleri beklenmektedir. Katılımcılar, fikirlerini istedikleri ölçekte ele alarak yarışma konusunu yorumlayabilirler. Üretilen çözüm senaryosu, yarışma amacıyla belirtildiği gibi net olarak jüriye aktarılmalıdır.
- Yarışmanın, ortak akıl ile etkileşim yaratılarak fikir paylaşımına fırsat veren şeffaf bir süreç sunması amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda, ön proje teslim tarihi sonrası yarışma web sitesi ve sosyal medya üzerinden herkesin erişimine ve katılımına açık olarak yürütülecek bir **dijital kolokyum** düzenlenecektir.
- Yüklenen projeler, **dijital kolokyum süresince**, yarışmaya kayıt anında sistemin otomatik atadığı rumuzlarla tanımlı olarak yarışma web sitesinde herkese açık ve eş zamanlı olarak yayınlanacaktır.
- **Dijital kolokyum** üzerinden jüri yorumlarını alan yarışmacılar, son teslim tarihine kadar fikirlerini geliştirmek ve sundukları projeleri zenginleştirmek için zamana sahip olacaktır.
- Jüri, takvimde belirtilen jüri değerlendirme toplantısında, tarafsızlık hassasiyetini her zaman koruyarak yarışma temasına en uygun fikirleri ve bunları en başarılı şekilde sunan ilk üç projeyi eşdeğer ödül için belirleyecektir.
- Ytong, yarışmanın tüm aşamalarında jürinin tarafsızlığını sağlamayı taahhüt eder. Kayıt sırasında alınan kişisel bilgilerin tamamı jüri seçimini yapıncaya kadar Ytong tarafından projelerle ilişkilendirilmeyecektir.
- Jüri kararları nihaidir ve kazananlar jürinin uygun gördüğü süreç ve puanlama yöntemleri uyarınca seçilecektir. Kazanan projeler, www.ytongakademi.com adresinde kamuya açık ve süresiz olarak yayınlanacaktır.
- Ytong, kayıt sırasında proje sahiplerinden alınacak yayın izni onayıyla yarışmaya katılan bütün projeleri www.ytongakademi.com adresinde kamuya açık ve süresiz olarak yayınlama hakkına sahip olacaktır.

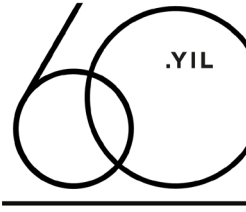
Lütfen güncel takvim için Şartname ekine bakınız.
Bkz: EK 1: YARIŞMA TAKVİMİ GÜNCELLEMESİ

5. DİJİTAL KOLOKYUM

Ytong Mimari Fikir Yarışması, süreç ve yöntemiyle şeffaflığı benimsemekte, tüm disiplinlerden katılıma açık oluşuyla da farklılık yaratarak, yarışma konusuna yönelik üretilen çeşitli medya türlerinde sunulmuş fikir projelerinin hem jüriden hem de birbirinden beslenmesi gerektiğine inanmaktadır. Herkese açık tartışma ortamının yarışma bitiminde değil de öncesinde yaratılması için dijital olarak yürütülecek bir kolokyum kurgulanmıştır.

Dijital kolokyum süreci aşağıdaki gibidir:

- 5.1. Yarışmacılar fikir projelerini **20 Mart 2023** tarihine kadar siteye yüklemelidir.
- 5.2. Yüklenen projeler, dijital kolokyum süresince, yarışmaya kayıt anında sistemin otomatik atadığı rumuzlarla tanımlı olarak yarışma web sitesinde herkese açık ve eş zamanlı olarak yayınlanacaktır.
- 5.3. Jüri üyeleri, her bir proje üzerine görüşlerini **8 Nisan 2023** tarihinde düzenlenecek **www.ytongakademi.com** ve **[youtube.com/turkytong](https://www.youtube.com/turkytong)** canlı yayınında izleyicilere aktaracaktır.

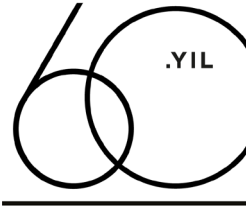


- 5.4. Canlı yayın sırasında, yarışma sitesi yayın sayfasındaki chat bölümünden, youtube yayını yorum bölümünden, sosyal medya üzerinden soru sorulabilecek, yarışmacılar karşılıklı olarak tüm projeler üzerine görüş belirtebilecek, fikir projeleri jüriden alınan yorumlar ile geliştirilebilecektir.
- 5.5. Dijital kolokyum ortamı sayesinde herkesin erişimine açık, şeffaf bir platform yaratılması hedeflenmektedir.
- 5.6. Yarışmacılar, **8 Mayıs 2023** tarihine kadar dijital kolokyum sayesinde edindikleri görüşleri değerlendirmekte ve fikir projelerini geliştirmekte serbesttir.
- 5.7. Geliştirilen fikir projeleri **8 Mayıs 2023** tarihine kadar, daha önce atanmış rumuzlar aynı tutularak sisteme tekrar yüklenecektir. Değerlendirmede bu yüklemeler dikkate alınacaktır.
- 5.8. Dijital kolokyum yayını kaydedilerek yarışma sitesinden erişime açık hale getirilecektir.

**Şartnamenin 5.1- 5.3 - 5.6 - 5.7 maddeleri değişmiştir.
Lütfen güncel takvim için Şartname ekine bakınız.
Bkz: EK 1: YARIŞMA TAKVİMİ GÜNCELLEMESİ**

6. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

- 6.1. Yarışmanın konusuyla farklı kanallardan ilişkilendirilebilecek fikir projeleri ve geliştirilecek önerilerin, görsel ve yazılı olarak sunulması beklenmektedir.
- 6.2. Katılımcılar, fikir projelerini istedikleri medya türünde (çizim, render, video, kolaj, fotoğraf, ses kaydı, sunum, blog vb.) hazırladıkları projelerini **50 MB**'yi geçmeyecek tek bir **yatay PDF dosyası** halinde yarışmanın web sitesine yüklemelidir. Blog, video gibi **farklı formatlardaki projelerin erişim bağlantıları** PDF dosyasında iletilmelidir. Bu bağlantılarda kullanıcı adı, site uzantısı vb herhangi bir yerde katılımcı kimliğini ifşa edecek bir bilgi yer almamalıdır.
- 6.3. Yüklenen dokümanlara **yatay PDF formatında** hazırlanmış, seçilen mekânı, senaryoyu, vizyonu, fikir ve proje sürecini anlatan ve en çok 2 A4 sayfası uzunluğunda, 1000 kelimeyi aşmayan bir **proje özeti** eklenmelidir.
- 6.4. Katılımcıların, **kolokyum sergisinde projelerinin tanıtımında** kullanılmak üzere 96 DPI çözünürlükteki **180 X 254 pixel** ve **900 X 940 pixel** ölçülerinde **iki adet** görseli dokümanlar ile birlikte sisteme yüklemeleri gerekmektedir.
- 6.5. Sistem, başvuru sonunda her bir proje için 5 karakterden oluşan bir **rumuzu** otomatik olarak atayacaktır.
- 6.6. Teslim edilen proje ve rapor PDF'lerinin her sayfasının sağ üst köşesinde "**2023 Ytong Mimari Fikir Yarışması**" ve yarışmacının kendi belirleyeceği "**Proje Adı**" bulunmalıdır.
- 6.7. Yüklenen dokümanların dijital isimlerinde ve içeriklerinde proje sahiplerinin kimliğini belli eden herhangi bir işaret bulunması yasaktır.
- 6.8. Katılımcıların "**Katılımcı Başvuru Formunu**" eksiksiz doldurmaları, "**Proje Yükleme Aşaması**"nda sırasıyla Proje, Proje Özeti, Tanıtım Görselleri (2 adet), Diploma/Öğrenci Belgelerini yüklemeleri gerekmektedir. Yükleme dosyası adı olarak kendi belirledikleri "**Proje Adı**"nı kullanmaları gerekmektedir.
- 6.9. Fikir projelerinin siteye yüklenmesi katılım şartıdır. Proje dosyası olmaksızın, sadece katılımcı formunu doldurup istenen diğer belgeleri gönderenler yarışmadan fiilen elenecektir.



- 6.10. Dijital kolokyumdan sonra, kolokyumda edinilen görüşlerle geliştirilen projeler, sistemin ilk yüklemde atadığı rumuzla siteye **yeniden** yüklenmelidir.
- 6.11. Dijital kolokyum öncesi **20 Mart 2023**'te yüklenen ilk projeyle devam etmek isteyen katılımcıların da **8 Mayıs 2023** gününe kadar **tekrar** yükleme yapması gerekmektedir. Değerlendirmede bu yüklemeler dikkate alınacaktır.

Şartnamenin 6.11 maddesi değişmiştir.
Lütfen güncel takvim için Şartname ekine bakınız.
Bkz: EK 1: YARIŞMA TAKVİMİ GÜNCELLEMESİ

7. YARIŞMACILARIN UYMAKLA YÜKÜMLÜ OLDUKLARI ESASLAR

Yarışmacıların uymakla yükümlü olduğu esaslar aşağıdaki gibidir.

- 7.1. Her yarışmacı yarışmaya sadece bir öneri ile katılabilir.
- 7.2. Her yarışmacı ya bireysel ya da tek bir ekibin üyesi olarak katılım sağlayabilir.
- 7.3. Yarışmaya katılacak tüm fikir projelerinin, şartnamede belirtilen teslim gün ve saatini geçirmeyecek şekilde teslim edilmesi zorunludur.
- 7.4. Fikir projelerinde proje sahibini tanıtan herhangi bir ibare ya da işaret bulunması yasaktır.
- 7.5. Her fikir projesi için çevrim içi Katılımcı Başvuru Formu doldurulmalı ve istenilen belgeler yüklenmelidir.
- 7.6. Yarışmacılar, yarışma web sitesi üzerinden Katılımcı Başvuru Formu doldurarak isim ve adreslerini raportörlüğe bildirmiş olacaktır. Katılımcı Başvuru Formu'nun raportörlüğe internet üzerinden ulaştırılmasının ardından katılımcıya kaydının ulaştığını bildiren onay yazısı ekranda görünecektir.
- 7.7. Sisteme birden fazla yükleme yapılması durumunda son yüklenen dosyalar esas alınacaktır.
- 7.8. Yukarıda belirtilen hususlara uymayan projeler, seçici kurul kararı ile tutanağa geçirilerek yarışma dışı bırakılacaktır.
- 7.9. Fikir projelerinin siteye yüklenmesi katılım şartıdır, yüklemeyen katılımcılar fiilen elenecektir.

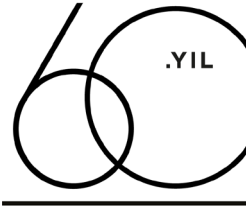
8. JÜRİ RÖPORTAJLARI

Yarışma sürecinin başında, jüri üyelerinin yarışma konusunu yorumladıkları video röportajlar www.ytongakademi.com ve [youtube.com/turkytong](https://www.youtube.com/turkytong) adreslerinden yayınlanacaktır.

9. SORU VE CEVAPLAR

Yarışmacılar, **20 Şubat 2023 günü saat 17:00'a** kadar, raportor@ytong.com.tr adresi üzerinden yarışmaya ilişkin sorularını raportörlüğe iletebilirler. Tüm cevaplar, **1 Mart 2023'te** yarışmanın web sitesinde yayımlanacaktır.

Lütfen güncel takvim için Şartname ekine bakınız.
Bkz: EK 1: YARIŞMA TAKVİMİ GÜNCELLEMESİ



10. ÖDÜLLER

Fikir projeleri arasından, jürinin yapacağı değerlendirme sonucunda 3 eş değer ödül seçilecektir. Yarışmanın ödülü, 3 gün 2 gece süreli Atina Gezisi'dir. Gezide jüri üyeleri ile birlikte Yunanistan'ın Atina şehrindeki mimarlık, tasarım ve sanat rotaları ziyaret edilecektir. Kazanan kişi veya ekiplerin ulaşım, konaklama ve yemekleri, yurt dışı çıkış harçları, gerekli durumda vize masrafları öngörülen çerçevede Türk Ytong tarafından karşılanacaktır.

11. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın İlanı: 31 Ocak 2023 Salı

Soru Sorma Son Tarih: 20 Şubat 2023 Pazartesi, saat: 17:00

Soruların Yanıtlanması: 1 Mart 2023 Çarşamba

Ön Proje Yükleme Tarihi ve Başvuruların Kapanışı: 20 Mart 2023 Pazartesi, saat: 23:00

Dijital Kolokyum: 8 Nisan 2023 Cumartesi

Son Proje Yükleme Tarihi: 8 Mayıs 2023 Pazartesi, saat: 23:00

Jüri Değerlendirme Toplantısı: 26 Mayıs 2023 Cuma - 27 Mayıs 2023 Cumartesi

Sonuçların Açıklanması: 15 Haziran 2023 Perşembe

Atina Gezisi: Eylül 2023

Lütfen güncel takvim için Şartname ekine bakınız.
Bkz: EK 1: YARIŞMA TAKVİMİ GÜNCELLEMESİ

12. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖR

Jüri üyeleri

Buşra Al, Y. Mimar, PLUG Ofis Kurucusu

Prof.Dr. Ece Ceylan Baba, Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı

Eren Çıracı, Y. Mimar, FIELDS Kurucu Ortağı

Prof.Dr. Celal Abdi Güzer, ODTÜ Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi

Nevzat Sayın, Mimar, NSMH Kurucusu

Danışman Jüri Üyesi

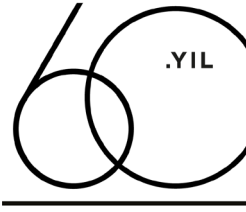
Tolga Öztoprak, Türk Ytong Genel Müdürü

Raportörler

Aslı Erdem, Y. Mimar, Binat Mimarlık Medya Grubu

Neslihan İmamoğlu, Y. Mimar, Binat Mimarlık Medya Grubu

Lütfen güncel liste için Şartname ekine bakınız.
Bkz: EK 1: YARIŞMA TAKVİMİ GÜNCELLEMESİ



13. YARIŞMAYI DÜZENLEYEN KURUM VE İLETİŞİM BİLGİLERİ

Yarışma Türk Ytong Sanayi A.Ş. (Ytong) tarafından düzenlenmektedir. Ytong adına sekreteryaya görevini üstlenen Yarışma Raportörlüğü'nün iletişim bilgileri aşağıdaki gibidir:

Kurum: Türk Ytong Sanayi A.Ş.

Yarışma Raportörlüğü: Binat İletişim ve Organizasyon

Adres: Barbaros Bulvarı Dörtüzlü Çeşme Sk. No:2 Güneş Apt. D:7 34353 Beşiktaş/İstanbul

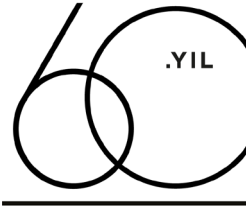
Telefon: 0212 259 90 79

E-posta: raportor@ytong.com.tr

Web: www.ytongakademi.com

14. YAYIN VE TELİF HAKKI, SEYAHAT ŞARTLARI

- Ödül alan proje sahipleri, fikir projelerine ait yayınlama, çoğaltma ve maddi haklarını, eser sahibi olarak adlandırılma hakları saklı kalmak koşuluyla YTONG'a devretmeyi kabul ederler. Projelerin hayata geçirilmesi için gerekli mimari projelerin hem maddi hem de manevi hakkı müellife aittir. Ödül alan eserlerin sahipleri sunulan projenin kısmen veya tamamen Ytong tarafından iç ve dış amaçlar için çoğaltılacağını, dağıtılacağını veya başka bir şekilde dünya çapında değerlendirilebileceğini kabul ederler. Kullanım amaçları şunları içerebilir ve bunlarla sınırlı değildir: poster, kitap, albüm, katalog, sunum, broşür, sergi, reklam, video, TV programı, web siteleri, sosyal ağlar, her türlü kitle iletişim araçları ve galeriler gibi çevrim içi yayınlar.
- YTONG, yarışmada dereceye giren eserler ile ilgili yapacağı yazılı ve görsel yayınlar, sergilemeler için eser sahiplerine ayrıca bir ödemedeki bulunmaz. Bu kapsamda eser sahipleri, hiçbir hak ve alacak talebinde bulunmayacaklarını peşinen beyan ve kabul ederler.
- Yarışmacılar sundukları proje ve dolayısıyla da eser üzerinde hiçbir üçüncü kişi ya da kuruluşun herhangi bir hakkının mevcut olmadığını, söz konusu projenin ve dolayısıyla da bu proje ile ilgili Ytong'a devrettiği hakların kendisine ait olduğunu ve daha önce hiç kimseye bu hakları devretmediğini; üçüncü kişi ya da kuruluşların projenin/eserin tümü ya da bir bölümü üzerinde herhangi bir hak iddia etmesi durumunda bundan doğabilecek tazminat ve diğer yasal sorumlulukların kendisine ait olacağını; Ytong'un bu durumda uğrayabileceği her türlü zararı da derhal ve nakden tazmin edeceğini kabul ve beyan ederler.
- Kazanan kişi veya ekiplerin, şartnamede belirlenen tarihlerde kafile olarak yapacakları yurt dışı ödül gezisinin ulaşım, konaklama, yemek, müze vb. yerlere giriş, yurt dışı çıkış harcı ve vize masrafları öngörülen çerçevede Ytong tarafından karşılanacaktır. Ödül sahiplerinin pasaport masrafları, gezi süresince yapacakları kişisel harcamalar kendilerine aittir. Kazananların ilan edilmesinden sonra 1 hafta içinde yurt dışı programı ve gezinin organizasyonu için gerekli evraklar kazananlara yazılı olarak bildirilecektir. Bildirilen evrakların eksik ve hatalı teslimi, zamanında tamamlanmaması, ilgili merciler tarafından kabul edilmemesi, vize verilmemesi vb. durumlardan kaynaklanacak her türlü gecikme ve olumsuzluktan Ytong sorumlu değildir. Bu sebeplerle geziye katılmayanlar yukarıda belirtilen yükümlülükleri devam etmekle birlikte ödül haklarını kaybederler. Gezi ödülü paraya çevrilemez, devredilemez, ertelenemez. Doğal afetler, sivil veya askeri makamların eylemleri, dahili karışıklık, harp, grev, yangın, diğer felaketler, salgın hastalıklar veya makul olarak Ytong'un kontrolü dışında bulunan diğer sebepler sonucunda seyahatin gerçekleşmemesi halinde Ytong mütemerrid addedilmeyecek, ifada bir gecikmeden veya hizmetin aksamasından sorumlu tutulamayacaktır. Bu hallerin varlığında Ytong gezi tarihini değiştirme hakkına sahip olduğu gibi, ödülü yeniden değerlendirme veya başka bir ödülle ikame etme hakkına da sahiptir. Katılımcılar şartname hükümlerini aynen kabul ederler.

**EK 1****YARIŞMA TAKVİMİ GÜNCELLEMESİ**
Şubat 2023

6 Şubat 2023 tarihinde meydana gelen Kahramanmaraş merkezli depremlerin ardından Jüri ile yapılan süreç değerlendirme toplantısı sonucunda yarışma takviminde ve şartnamesinde değişiklik yapılmıştır. Bu doğrultuda takvim güncellenmiş, temaya ek bir metin yayınlanmış ve 2 yeni danışman jüri üyesi seçici kurula dahil edilmiştir.

TEMA EK METİN

“**YENİDEN: Bir Dönüştürme ve Değerlendirme Aracı Olarak Mimarlık**” başlığıyla duyurduğumuz yarışma şartnamesini hazırlarken Türkiye’de dönüşüm kavramının arka planını oluşturan en önemli girdilerden biri olan deprem konusu tekil ve baskın bir alt başlık olarak ele alınmamıştı. Ancak şartname yayınlandıktan sonra yaşadığımız deprem ve onun oluşturduğu çok yönlü tahribat bu çok önemli konunun altı çizilerek öne çıkartılması gereğini bir kez daha anımsattı. Yarışmacıların bu konuyu doğrudan ya da dolaylı olarak şartnamenin tanımladığı "dönüştürme ve değerlendirme kavramları" ile süreklilik içinde ele almalarını bekliyor, böylelikle oluşan duyarlılık ortamına katkı sağlamalarını hedefliyoruz. Bu çerçevede içinde konunun gerektirdiği inşaat mühendisliği, kentsel planlama gibi uzmanlıklardan destek almayı, böylelikle danışma grubunu genişletmeye karar verdik. Bu değişikliklerle birlikte bu seneki Ytong yarışmasının geleneksel kurgusunun yanı sıra güncel önceliklere duyarlı, ekonomik, ekolojik, kültürel, sosyal ve teknik bağlamları bütünsel ilişkileri içinde sorgulayan katılımcı bir sorgulama, düşünce ve tasarım üretme zeminine dönüşmesini bekliyoruz.

GÜNCEL MADDELER

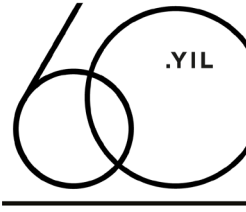
3.4 Katılımcıların **25 Nisan 2023 Salı**, gününe kadar **www.ytongakademi.com** adresinden projelerini, katılımcı formunu doldurarak yüklemeleri gerekmektedir.

4. Katılımcılar başvuru formunu doldurup, 3. ve 6. maddede belirtilen diğer belgelerle birlikte ön proje yüklemelerini **25 Nisan 2023 Salı** gününe kadar bu site üzerinden gerçekleştirmelidir.

5.1 Yarışmacılar fikir projelerini **25 Nisan 2023 Salı tarihine** kadar siteye yüklemelidir.

5.3 Jüri üyeleri, her bir proje üzerine görüşlerini **6 Mayıs 2023** tarihinde düzenlenecek **www.ytongakademi.com** ve **youtube.com/turkytong** canlı yayınında izleyicilere aktaracaktır.

5.6 Yarışmacılar **12 Haziran 2023** tarihine kadar dijital kolokyum sayesinde edindikleri görüşleri değerlendirmekte ve fikir projelerini geliştirmekte serbesttir.



5.7 Geliştirilen fikir projeleri **12 Haziran 2023** tarihine kadar, daha önce atanmış rumuzlar aynı tutularak sisteme tekrar yüklenecektir. Değerlendirmede bu yüklemeler dikkate alınacaktır.

6.11 Dijital kolokyum öncesi **25 Nisan 2023 tarihine kadar** yüklenen ilk projeye devam etmek isteyen katılımcıların da **12 Haziran 2023** gününe kadar **tekrar** yükleme yapması gerekmektedir. Değerlendirmede bu yüklemeler dikkate alınacaktır.

9.

Yarışmacılar, 20 Mart 2023 Pazartesi günü **saat 17:00'a** kadar, raportor@ytong.com.tr adresi üzerinden yarışmaya ilişkin sorularını raportörlüğe iletebilirler. Tüm cevaplar, **27 Mart 2023'te** yarışmanın web sitesinde yayımlanacaktır.

11.

YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın İlanı: 31 Ocak 2023 Salı

Soru Sorma Son Tarih: 20 Mart 2023 Pazartesi, saat: 17:00

Soruların Yanıtlanması: 27 Mart 2023 Pazartesi

Ön Proje Yükleme Tarihi ve Başvuruların Kapanışı: 25 Nisan 2023 Salı, saat: 23:00

Dijital Kolokyum: 6 Mayıs 2023 Cumartesi

Son Proje Yükleme Tarihi: 12 Haziran 2023 Pazartesi, saat: 23:00

Jüri Değerlendirme Toplantısı: 8 Temmuz 2023 Cumartesi – 9 Temmuz 2023 Pazar

Sonuçların Açıklanması: 25 Temmuz 2023 Salı

Atina Gezisi: Kasım 2023

12.

JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLER

Jüri üyeleri

Buşra Al, Y. Mimar, PLUG Ofis Kurucusu

Prof.Dr. Ece Ceylan Baba, Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı

Eren Çıracı, Y. Mimar, FIELDS Kurucu Ortağı

Prof.Dr. Celal Abdi Güzer, ODTÜ Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi

Nevzat Sayın, Mimar, NSMH Kurucusu

Danışman Jüri Üyesi

Prof. Dr. Alper İki, İTÜ İnşaat Fakültesi Öğretim Üyesi

Prof. Dr. Osman Balaban, ODTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğretim Üyesi

Tolga Öztoprak, Türk Ytong Genel Müdürü

Raportörler

Aslı Erdem, Y. Mimar, Binat Mimarlık Medya Grubu

Neslihan İmamoğlu, Y. Mimar, Binat Mimarlık Medya Grubu